

Рекомендательный список литературы для учеников 6-8-х классов

"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".

А.А. Лиханов

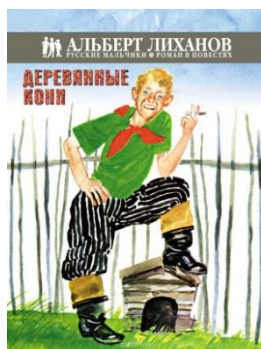
Альберт Анатольевич Лиханов - автор множества книг для детей и подростков. Основными направлениями творчества писателя являются: детство, юность, проблемы молодежи и подростков. На страницах произведений автор раскрывает темы воспитания, роли семьи, школы, окружения в становлении личности. Этой проблематике он остается верен на протяжении не только всей литературной, но и общественной деятельности. Альберт Анатольевич Лиханов - основатель и бессменный лидер **Российского детского фонда**.

Издательский, образовательный и культурный центр «**Детство. Отрочество. Юность**» Российского детского фонда представляет **роман** Альберта Лиханова в повестях **«Русские мальчики»**.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Крутые горы ; Музыка : повести / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 119 с. : ил.

Маленькому горою повести «Крутые горы» приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война. А повесть «Музыка» о том, как, невзирая на войну, дети познают гуманистические ценности жизни.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Деревянные кони : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. - 135 с. : ил.

Окончилась война, но отец мальчика героя повести все никак не вернется домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки, который учится в городе на счетовода, отец не вернется никогда. Горе целой деревни постигает мальчика.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Детская библиотека : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. - 120 с. : ил.

В мире, где много недетских испытаний, малая душа всегда ищет путеводную нить, которая ведет к истине, к свету. И нить эта соткана бывает из слов, а слова эти – всегда книги. Первое прикосновение к слову, это великое открытие мира, царствие книг, собранных вместе, в библиотеку, особенно, детскую – великая ступень в жизни человека.

Особенно, если человек невелик, а на дворе – война.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Последние холода : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 143 с. : ил.

Повесть рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребята голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удаётся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвящённая прошлому, обращена в наше настоящее.



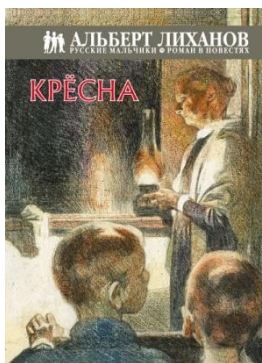
Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Кикимора : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 95 с. : ил.

Повесть «Кикимора» рассказывает о том, как страдали от ожесточившихся в тылу людей не только окружающие их земляки, но и животные. Главная героиня повести – лошадь Машка, которую мучает и изводит, срывая накопившуюся злость, жестокий конюх Мирон. Ее муки и страдания увиденны глазами подростка, понимающего, что у каждого времени – своя жестокость.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Магазин ненаглядных пособий : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Союз общественных фондов "Международная ассоциация детских фондов", 2014. - 104 с. : ил.

Повесть, рассказывающая о первых опытах раннего детства, о чудесном магазине, в котором продаются разные интересные вещи для школы и о первом понимании чести и дружбы. О величии мироздания, которое все это в себя включает.



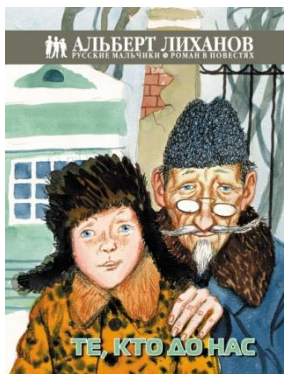
Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Крестна : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 111 с. : ил.

Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятшек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Их пожилая учительница, крёстная очень многих своих бывших учеников, как может оберегает своих маленьких питомцев, скрашивает их существование, отдаёт им тепло своего сердца. Этот урок доброты они запоминают на всю оставшуюся жизнь. Учительница как бы становится крёстной всему классу.



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Лежачих не бьют : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 95 с. : ил.

Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке.



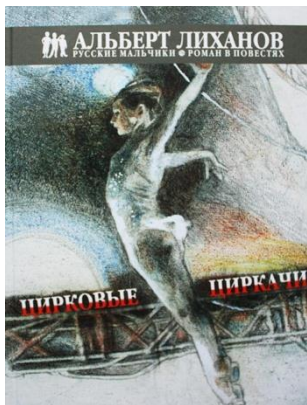
Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Те, кто до нас : повесть / Альберт Лиханов ; художник Светозар Остров. - Москва : Союз общественных фондов "Международная ассоциация детских фондов", 2014. - 103 с. : ил.

Детство всегда устремлено вперед, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него. Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, все как было. Вот почему и названа эта повесть из романа в повестях «Русские мальчики» именно так: «Те, кто до нас».



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Джордж из Динки джаза : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015. - 80 с. : ил.

В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением ребятнишек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс».



Лиханов, Альберт Анатольевич (1935). Цирковые циркачи : повесть / Альберт Лиханов ; художник Мария Пинкисевич. - Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014. - 111 с. : ил.

Повесть об артистах цирка в последние дни Великой Отечественной, о необычности цирковой жизни, о надеждах и испытаниях детства той поры.

Книги серии «Русские мальчики», роман в повестях вы можете взять на Абонементе 5-9 классов Детской городской библиотеки!